

Classe de seconde GT : Oz'Arts

Chef d'établissement ou adjoint	Coordinateur du projet
Prénom : Christophe NOM : Steib Numéro de téléphone : Adresse mail : christophe.steib@ac-strasbourg.fr	Prénom : Fred NOM : Demma Fonction : Enseignant – lettres - Théâtre Numéro de téléphone : Adresse mail : fred.demma@ac-strasbourg.fr

Zone de recrutement et profils des élèves

1. **L'entrée en seconde GT n'est possible qu'avec l'avis favorable du chef d'établissement.**

2. **Recrutement des élèves :**

- 20% des élèves résidant dans un « Quartier Politique de la Ville » (Florimont, Bel-Air) scolarisés dans les collèges d'Ingersheim, Molière et Pfeffel ;
- 30% d'élèves boursiers scolarisés dans les collèges Berlioz, Victor Hugo, Pfeffel ;
- 50% de notre secteur de recrutement.

La finalité du projet Oz'Arts

A l'instar du magicien d'Oz, osons les arts ! Ici pas de magie, mais la possibilité de donner à des élèves **de seconde GT** ayant un certain intérêt pour une pratique artistique de la développer tout en découvrant d'autres **et qui envisagent de s'inscrire dans une de nos spécialités artistiques en première générale**. Pour cela, nous voulons proposer à des élèves de notre secteur et à ceux qui ne le sont pas d'intégrer la seconde Oz'Arts dès la seconde GT.

Les objectifs

- Permettre aux élèves de consolider leur choix d'orientation au travers d'une démarche de projet élaborée par les enseignants des disciplines artistiques (Hida, Arts Plastiques., Musique et théâtre) en classe de seconde ;
- ✓ Sécuriser le parcours des élèves dès la seconde par le renforcement de la pratique artistique ;
- ✓ Proposer des projets pédagogiques innovants ;

Action(s) envisagée(s)

a) L'organisation pédagogique

- ✓ 3 heures pour les élèves dédiées au projet de la classe ;
- ✓ 4 heures enseignant pour permettre des co-interventions ;
- ✓ favoriser une forme de **tutorat entre élèves** pour partager les compétences, comme cela se fait déjà dans les options : les élèves plus expérimentés dans une pratique pourront initier ou faire progresser leurs camarades plus novices ;
- ✓ complément de 2h de pratique artistique pour les élèves ayant choisi une option facultative.

b) L'élaboration d'un contenu

- ✓ thèmes possibles : qu'est-ce qu'une démarche artistique ? un mouvement artistique ou esthétique comme le cubisme ; un thème transversal tiré de l'histoire ou des sujets de société contemporains...
- ✓ rencontres de professionnel.le.s de l'image, du son, de la scénographie... (Comédie de Colmar)
- ✓ présentation des réalisations en cours d'année et/ou en fin d'année ; demi-journée banalisée ? semaine des arts ?
- ✓ Interventions dans des événements au cours de l'année (Salon du Livre, Nuit de la Lecture, Nuit des Musées...).

Remarques :

- ✓ Le palier d'orientation n'est pas supprimé ;
- ✓ Les contenus et les moyens alloués au programme de la seconde Gt ne sont pas impactés ;
- ✓ En fin de seconde, les élèves **n'ont pas obligation** à s'inscrire dans une spécialité artistique ni même de s'orienter vers la première générale ;
- ✓ Toutes les triplettes restent ouvertes en première ;
- ✓ Le changement de discipline artistique est possible.