

J1J-Journaliste d'un jour

lycée Camille-sée

## Création et improvisation musicales

La diversité des cultures a été mise en valeur, jeudi soir, à l'auditorium du lycée Camille-Sée à Colmar, lors du concert de fin d'année qui, tout en n'étant pas tout à fait traditionnel, était un bel exemple de partage et d'ouverture.

Par **Les Dernières Nouvelles d'Alsace** - 14 déc. 2021 à 21:39 - Temps de lecture : 2 min



Un concert de fin d'année qui a mis en valeur l'indéniable talent des élèves en classe option musique. Photo DNA/JR. H.

Les élèves ont chanté bien sûr en français, en anglais et en allemand mais ont également fait étalage de leur culture personnelle.

Ainsi Alis s'est exprimé en bulgare, Jihanne en arabe, Soniya en turc, Hélène en coréen et Sacha en russe. Ce concert était aussi l'occasion de montrer des travaux de création réalisés en classe. D'une même chanson *What a life* de Scarlet Pleasure, deux niveaux d'élèves n'ont gardé que le refrain et inventé des couplets, une occasion de se frotter à la création. Mais aussi d'écrire de nouvelles paroles et des mélodies qui les portent, inventer une nouvelle grille d'accords, des contrechants, trouver une basse. Un beau résultat au final.

Emma en terminale dépose, elle, depuis plusieurs années ses chansons sur sa chaîne YouTube, d'autres comme Noémie, Erine, Max et Louise se sont vraiment lancés

## Une section des vents avec des élèves déjà experts, formés au conservatoire

Comme lors des deux derniers concerts, le jazz était à nouveau à l'honneur ce jeudi, une musique qui témoigne de la multiplicité des cultures. Il faut préciser que parmi la riche section des vents figurent des élèves déjà experts en matière d'improvisation, la plupart parce qu'ils se forment au conservatoire de Colmar. Notamment Clément à la trompette, Emilien au saxophone, Mathis et Lionel au trombone, Marin à la batterie et David au piano. Ce dernier multi-instrumentiste, aussi doué qu'il est discret, était présent dans presque toutes les formations. Enfin Léo, qui improvise beaucoup à la guitare électrique, a fait une entrée spectaculaire dans *Highway to hell* du groupe d'AC/DC.

C'est enfin au travail d'arrangement qu'ont dû réfléchir les élèves ; Charlotte et Marie pour adapter un morceau du compositeur italien Einaudi, Juliette pour inventer une partie de violon dans un air russe chanté par Sacha et accompagné par Thelma au piano.

Le concert s'est terminé avec un chœur mêlant voix et instruments à vent et deux medley.

Education

Collège - Lycée



### À LIRE AUSSI

#### **Petite ferme et animaux**

19,99 € - maxitoysfr | Sponsorisé

#### **Un propriétaire indigné ramasse le désordre laissé par ses locataires ingrats et grossiers**

Soolide | Sponsorisé

#### **Cette nouvelle découverte sur les origines des Américains !**

Geo | Sponsorisé